

# HEY! easy TRENDS



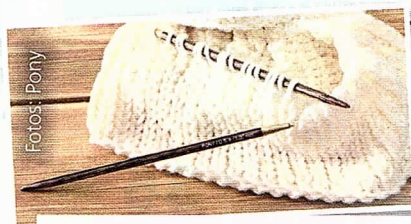
## 10 JAHRE ZAUBERBALL

Unverwechselbar, nicht nur wegen ihrer ganz besonderen Wicklung: Die Zauberbälle von Schoppel sind eine feste Größe in der Strickszene. Seit zehn Jahren begeistern sie mit immer neuen Farbzusammenstellungen, brillanten Färbungen und überraschenden Verläufen. Denn nicht nur bei den Farbkombinationen herrscht Vielfalt, auch die Übergänge sind mal dezent, weich und fließend, mal unregelmäßig und mal extra lang gestaltet. Gerhard Schoppel ist der Schöpfer dieser ganz besonderen Garnkreationen, die er sorgfältig designt und liebevoll tauft: Frische Fische, Strandcafé, Spurenelemente, Villa Rosa, Blasser Schimmer oder Komfortzone – so heißen nur Zauberbälle! **Infos: [schoppel-wolle.de](http://schoppel-wolle.de)**

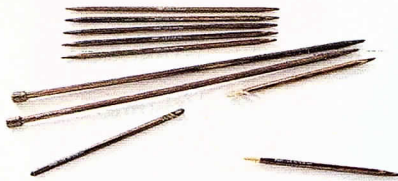
Fotos: Schoppel



**Gestricktes Hemd für Jürgen von der Lippe,**  
Auftragsarbeit von Horst Schulz für die Sendung  
„Wat is?“, ca. 1995,  
© Staatliche Museen zu Berlin, Museum  
Europäischer Kulturen / Ute Franz-Scarciglia



Fotos: Pony



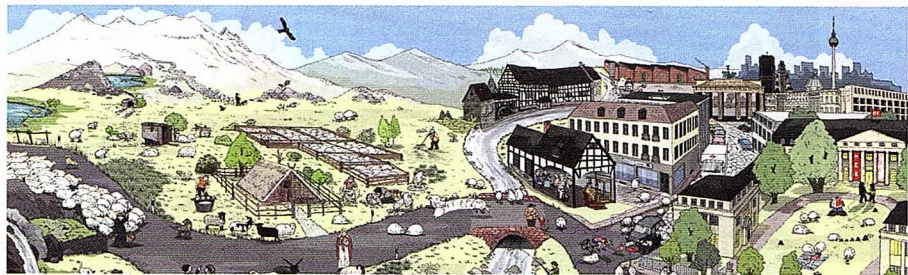
## Schöner Stricken

Vor lauter Bestaunen kommen wir kaum zum Stricken: Der Grund sind unsere neuen Stricknadeln Pony Perfect, die haben eine wunderschöne, farbige Maserung, an der wir uns nicht sattsehen können. Sie sind angenehm glatt, samtig weich, stammen aus nachhaltiger Forstwirtschaft und werden ohne künstliche Färbemittel oder Pigmente

aus drei ausgewählten, farblich sehr unterschiedlichen Hölzern gefertigt. Echte Nadelschönheiten! Schau sie dir an, beim Fachhändler deines Vertrauens.

**Infos unter: [www.ponyneedles-europe.de](http://www.ponyneedles-europe.de)**

## 100 PROZENT WOLLE



Hannes Mercker, *Wimmelbild: Schafe in der Stadt und auf dem Land*, 2017, © Hannes Mercker



Hier wird nicht nur geguckt, sondern auch getastet, geklettet und in der offenen Werkstatt gelernt: Die Ausstellung im Museum Europäischer Kulturen in Berlin widmet sich der Kulturgeschichte der Wollproduktion und -verarbeitung. Sie zeichnet den Weg von der Rohwolle zum Faden nach und vermittelt aktiv verschiedene Techniken – spinnen, weben, stricken, häkeln und sticken. Highlights sind neben einer bekletterbaren Schafskulptur die Ausstattung eines Schäfers, eine Geschichten erzählende Kleiderstange und ein fliegender Teppich. Also nichts wie hin – hier geht es um unsere Wolle!

**Sonderausstellungsprojekt bis 23. Juni 2019,**  
**Infos: [www.smb.museum](http://www.smb.museum)**